

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica		Dotline	
15	Corriere Fiorentino (Corriere della Sera)	25/09/2012	<i>DA SIENI A KINKALERI, CON "DOTLINE" LA DANZA IN CITTA' E IN PERIFERIA</i>	2
1	Il Giornale della Toscana (Giornale)	25/09/2012	<i>DANZA PROTAGONISTA D'AUTUNNO TRA CLASSICA E CONTEMPORANEA</i>	3
32	La Nazione	25/09/2012	<i>OTTANTA EVENTI SULLE PUNTE: TORNA DOTLINE, SISTEMA DANZA DELLA TOSCANA</i>	5
12/13	La Repubblica - Ed. Firenze	25/09/2012	<i>DOTLINE</i>	6
27	L'Unita' - Ed. Toscana	25/09/2012	<i>DOTLINE: LA DANZA FA ANCORA RETE</i>	7

Kermesse/1

Da Sieni a Kinkaleri, con «Dotline» la danza in città e in periferia

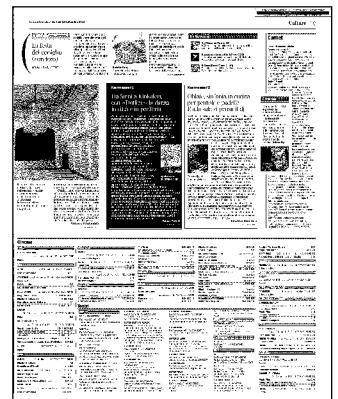
Anno secondo per «Dotline», il cartellone che raccoglie le otto «residenze» corografiche della regione e l'attività di spettacolo delle compagnie di danza contemporanea racchiuse nell'Associazione Danza e Arti Contemporanee (Adac). Dal primo ottobre al 29 dicembre una fittissima serie di appuntamenti in tutta la Toscana con autori e formazioni attive qui, ma anche nazionali e — da quest'anno — internazionali. Da Firenze a Roccastrada, da Arezzo a Siena (e ancora Prato, Livorno Sesto, Lucca, Pisa e altre location cittadine e periferiche) saranno di scena autori e compagnie delle più diverse correnti della danza contemporanea italiana, appartenenti alle tre generazioni oggi sulla scena: dai «fratelli maggiori» anni '80 come, per citare alcuni, Sieni, Sosta Palmizi, Company Blu, Castello, Bucci, Xe, alla «generazione di mezzo» — Versiliadanza, Kinkaleri, Motus — agli emergenti di oggi da Leonardo Diana a Marina Giovannini o Stefano d'Anna. Importante nell'ottica di un confronto artistico e creativo lo sforzo di ampliare le ospitalità non solo ad artisti italiani (tra questi Laura Corradi, Roberto Zappalà, Michela Lucenti) ma anche internazionali, come le poderose israeliane Iris Erez e Maja Brinner e l'indonesiano Odyssey Dance Theatre. Previsti inoltre alcuni appuntamenti con musica dal vivo, in stretta dialettica con l'improvvisazione coreografica, affidati a giovani musicisti italiani chiamati a sperimentare così questa particolare forma di spettacolo. Tutti i dettagli su: www.dotlinedanza.it



Spettacolo
di Virgilio Sieni

Silvia Poletti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL MAGGIO RIPARTE CON UN TRITTICO

Danza protagonista d'autunno tra classica e contemporanea

Sarà un autunno all'insegna della danza. Da una parte ripartono le attività di MaggioDanza e dall'altra il cartellone di **Dotline** farà vivere i teatri di tutta la Toscana.

MaggioDanza apre con un trittico molto suggestivo, dedicato a tre importanti firme della coreografia internazionale: Jirí Kylián, Angelin Preljocaj e Andonis Foniadakis, in scena al Teatro Verdi di Firenze dal 27 al 30 settembre 2012 per quattro recite. Jirí Kylián, raramente presente nei cartelloni italiani,

ha concesso per la prima volta un suo titolo a Firenze, il divertente e coinvolgente *Sechs Tänze*. Angelin Preljocaj invece viene riproposto in una delle creazioni più apprezzate dal pubblico e dalla critica, *Annonciation*, che a Firenze ritrova la cornice più congeniale, perché appunto nata e ispirata alla celebre Annunciazione di Leonardo di Vinci conservata agli Uffizi. Infine Andonis Foniadakis, già applaudito in *Selon désir* (concesso a MaggioDanza in esclusiva per l'Italia), (...) segue a pagina 4



